

Un square au nom du Chanoine Étienne Drioton à Montgeron

En cette année 2026, la Ville de Montgeron honore la mémoire de l'éminent égyptologue en attribuant son nom à un lieu significatif, un square situé rue de Brunoy (actuellement dénommé square Bouchot). Étienne Drioton aurait très certainement apprécié la quiétude du lieu. L'inauguration est prévue le samedi 19 septembre à 10h30 lors des Journées du Patrimoine. Actuellement les Services de la Ville préparent activement l'évènement. Parallèlement une exposition rappellera aux Montgeronnais sa brillante carrière en Égypte.

Qu'il nous soit permis ici de remercier chaleureusement Madame Sylvie Carillon, Maire de Montgeron, pour cette initiative.



Futur square « Chanoine Étienne Drioton »

La « redécouverte » de la carrière d'Étienne Drioton par le grand public

À son retour d'Égypte, n'ayant pas trouvé sur Paris un appartement pouvant contenir son impressionnante bibliothèque, Étienne Drioton choisit de résider et de travailler à Montgeron. Josèphe Jacquot lui avait proposé d'occuper une partie de sa vaste demeure. Ses archives ont ensuite été léguées par J. Jacquot au Musée de Montgeron. Après un long travail de classement, cette manne documentaire exceptionnelle m'a permis de publier un premier ouvrage « Étienne Drioton, l'Égypte, une passion ». Le CSED a grandement œuvré à la diffusion de cette publication en organisant nombre de conférences en Lorraine.

Cette collecte comptait aussi une impressionnante collection de plaques et de pellicules photographiques (plus de 5 300). Leur numérisation, financée en majeure partie par le CSED, le Conseil Départemental de l'Essonne et la Ville de Montgeron a permis de présenter en 2019 une sélection au public dans une magnifique exposition, initiée et financée par la Ville de Montgeron. Sous le titre « Étienne Drioton, un égyptologue au fil du Nil » elle évoquait à la fois son parcours exceptionnel, son action sur les chantiers de fouilles et l'attention qu'il portait au quotidien des habitants des bords du Nil. Parallèlement un album fut édité par les éditions Safran de Bruxelles : « Etienne Drioton et l'Égypte – Parcours d'un égyptologue passionné de photographie ».

L'exposition fut reprise en 2021 à Villers-lès-Nancy, dans le cadre somptueux du château de Madame de Graffigny, à l'initiative du CSED et de son Président M. Jean-Marie Voiriot. Elle était complétée par une superbe rétrospective des racines familiales de l'égyptologue et des années passées dans son pays natal « Etienne Drioton, l'homme, le savant » présentée au domaine de l'Asnée¹.

Les deux expositions parallèles et complémentaires furent ensuite proposées en 2021-2022 à Toul, au Musée d'Art et d'Histoire Michel Hachet ainsi qu'à la Médiathèque. Puis en 2022, les Archives départementales de Meurthe-et-Moselle les accueillirent. On peut dire qu'elles remportèrent un vif succès.

Plus récemment, en 2025, le CSED présentait à la Médiathèque de Ludres « Etienne Drioton, égyptologue lorrain », sous l'égide de M. Pierre Claudotte, Président du Centre d'Etudes de Ludres.

Enfin, pour revenir en Essonne, en 2023, la Ville de Crosnes mettait à l'honneur notre égyptologue en présentant son parcours scientifique et une sélection d'agrandissements photographiques issue de « Étienne Drioton, un égyptologue au fil du Nil »

Mais remontons dans le temps. À Montgeron, la première exposition rappelant la carrière du Chanoine Drioton remonte à l'année 1989. Afin de commémorer le centenaire de sa naissance, la Ville proposait une rétrospective de son éminente carrière. Ceci à l'initiative de Josèphe Jacquot et sous l'égide de M. Alain Josse, maire de la ville. Ont honoré de leur présence à cet événement M. Xavier Dugouin, Député de l'Essonne et MM les Professeurs P. Naester et J. Quaegebeur de l'Université de Louvain.

En 2003, le Musée présentait « En Égypte, dans les pas des archéologues ». Les archives d'É. Drioton, lettres, documents, photographiques et relevés ont permis cette évocation du travail des archéologues sur les chantiers de fouilles. Retenons particulièrement les échanges épistolaires entre Pierre Montet et le Directeur général du Service des Antiquités lors des découvertes des tombes royales de Tanis.

Une quarantaine de conférences dont une lors du « colloque Pierre Lacau » à l'École Pratique des Hautes Etudes à la Sorbonne, ainsi que plusieurs courts métrages et interviews télévisés ont évoqué auprès des scientifiques et du grand public l'immense carrière du savant. Plusieurs publications ont également fait connaître son parcours. La plus importante fut certainement sa première biographie, chez l'éditeur Gérard Louis, à Haroué en 2013. Elle fut présentée par M. Olivier Perdu lors d'une Assemblée Générale de la Société Française d'Égyptologie à l'Institut National d'Histoire de l'Art à Paris. Elle est actuellement épuisée. Une réédition grandement augmentée est en projet. Étant donné l'importance de la carrière et des travaux scientifiques de notre éminent savant, elle sera éditée sous l'égide du Collège de France dans la collection « Archives d'Égypte », sous le titre « Étienne Drioton, un savant du XX^{ème} siècle – Parcours et héritage ». Comme pour toute édition de grande qualité « Il faut du temps au temps »... Il nous faudra attendre 2027. Mais déjà le Collège de France a publié sur son site 525 clichés réalisés par Drioton à Tôd entre 1934 et 1936 et sur le site « Hypothèses Colligère », un article de Sépideh Qahéri retrace l'histoire du fonds et évoque son importance pour la recherche égyptologique.

L'action du Cercle Scientifique Étienne Drioton de Nancy se poursuit sous la houlette de son nouveau Président M. Ludovic Zimon, successeur de Monsieur Jean-Marie Voiriot. Des projets sont en cours, souhaitons-leur un vif succès.

Michèle Juret

Vice-présidente du CSED, Nancy

Sociétaire de l'Académie Lorraine des Sciences

Conservatrice honoraire du Musée Josèphe Jacquot, Montgeron

¹ Documentation, réalisation et présentation par le CSED.