Pierre Lacau,

un égyptologue à la tête des Antiquités égyptiennes.

L'IFAO *, Sorbonne Université et l'EPHE ** se sont associés pour organiser un colloque qui s'est tenu du 09 au 11 décembre 2021 à la Sorbonne autour de la figure de Pierre LACAU.

Pierre LACAU (1873-1963) fut en particulier (de 1914 à 1936) le prédécesseur d'Etienne Drioton au poste de Directeur du Service des Antiquités égyptiennes au Caire.

Parmi les intervenants à ce colloque, citons la conférence de Michèle Juret, conservatrice du Musée de Montgeron sur le thème : ***E. Drioton et la succession de P. Lacau***, et celle de Patrice Le Guilloux, membre de l'EPHE et de l'Université Paris Sciences et Lettres sur le thème : ***De P. Lacau à P. Montet : la difficile reprise des fouilles de Tanis dans le premier tiers du XX^{e} siècle***.

Rappelons que l'une et l'autre sont Vice-Présidente et administrateur du CSED.

Voici quelques éléments de présentation de la carrière de Pierre LACAU :

- Pierre Lacau (25 novembre 1873 - 26 mars 1963) « était doté d'une remarquable curiosité d'esprit ».
- « Ancien normalien, à vocation scientifique (géologie), il oblique ensuite vers la philosophie et l'orientalisme. »

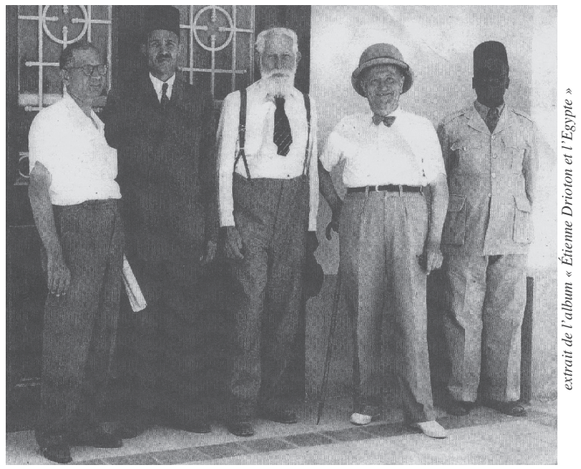
Au Collège de France, il étudie la civilisation de l'ancienne Égypte, l'écriture hiéroglyphique, le copte. Il est l'élève de Gaston Maspero, qui, à l'issue de sa formation, en 1899, le fait nommer pensionnaire de l'Institut français d'archéologie orientale au Caire (IFAO).

En 1914, il succède à Gaston Maspero comme directeur général du Service des Antiquités de l'Egypte, poste qu'il occupera pendant vingt-deux ans (1914-1936).

À la direction du Service des Antiquités de l'Égypte (alors assurée par un Français), il relança une série de chantiers archéologiques de première importance, notamment Saqqarah, Karnak, la vallée des Rois et Tanis. Philologue hors pair, linguiste accompli, il fut également au cœur d'une redéfinition des pratiques archéologiques en terrain égyptien. C'est ainsi à Pierre Lacau que l'on doit que le trésor de Toutankhamon soit resté dans son intégralité en Égypte.

En 1938, alors qu'il a 63 ans, une nouvelle carrière débute pour lui : il succède à Alexandre Moret à la chaire d'égyptologie du Collège de France. Il y siégera jusqu'en 1947.

Il avait été élu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1939.



extrait de l'album « Étienne Drioton et l'Egypte »

Étienne Drioton auprès de Pierre Lacau son prédéceseur, au centre. À gauche, un document à la main, Abbas Bayoumi qui assurera l'intérim à la Direction du Service après son départ en 1952 (30 mai 1949).

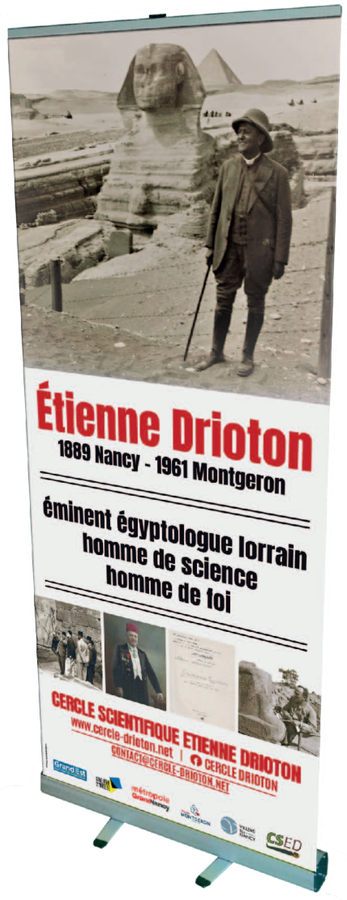
* IFAO : Institut Français d'Archéologie Orientale

** EPHE : Ecole Pratique des Hautes Etudes

CSED - s/c MJC Pichon - 7 boulevard du Recteur Senn - 54000 NANCY
Tél. : 03 83 38 26 93 (messagerie) **email : contact@cercle-drioton.net**
www.cercle-drioton.net cercle drioton

CERCLE SCIENTIFIQUE ÉTIENNE DRIOTON
MJC Pichon
7 boulevard Recteur Senn
54000 NANCY

Page 2 :
Après l'exposition « *Etienne Drioton, éminent égyptologue lorrain* »



Page 4 :
Pierre Lacau,
un égyptologue à la tête
des Antiquités égyptiennes

Les dernières nouvelles du CSED

Bonjour à toutes et à tous, chères amies, chers amis

Dans cette période d'incertitude sanitaire que nous traversons, c'est avec beaucoup de sincérité que nous vous renouvelons nos souhaits de ***bonne année 2022***, souhaits déjà exprimés dans la carte de vœux qui vous a été adressée mi-décembre.

Malgré cette situation, nous avons pu organiser l'exposition « ***Etienne Drioton éminent égyptologue lorrain*** » qui s'est tenue du 2 au 17 octobre 2021 et dont le succès est indéniable (public nombreux avec près de 1.000 visiteurs, qualité des thèmes et de leur présentation…). Après Villers-lès-Nancy c'est la ville de Toul qui l'a accueillie sur 2 sites jusqu'au 16 janvier, avant que ce soit un autre site de Lorraine…

Il nous faut à nouveau adresser nos ***remerciements aux partenaires publics et privés*** qui ont validé ce projet d'exposition et ont contribué à son financement et/ou à sa réalisation : les villes de Montgeron et Villers-lès-Nancy, la Région Grand Est, le Département de Meurthe-et-Moselle, la Métropole du Grand Nancy, le Domaine de l'Asnée, l'association des Anciens élèves de La Malgrange-Notre Dame de Bonsecours et de Notre-Dame-Saint-Sigisbert, le Musée du Cinéma et de la Photographie, des particuliers… et les adhérents du CSED qui par leur accord et leurs cotisations ont financé en premier lieu 40 % du projet de numérisation des 5 360 clichés photographiques pris par Etienne Drioton lui-même lors de ses séjours en Egypte, projet qui fut à l'origine de la publication de l'album « *Etienne Drioton et l'Egypte* » puis de l'exposition. Un grand merci à tous !

Ce début d'année 2022 vient d'être marqué par une agréable manifestation : l'accueil par ***l'Académie Lorraine des Sciences***, au cours de sa première séance du 13 janvier, tenue en visioconférence, de **M^{me} Michèle Juret**, conservatrice du Musée Municipal de Montgeron et Vice-Présidente du CSED, au sein des sociétaires de cette noble assemblée. Cette distinction est pour elle un honneur et une reconnaissance de son œuvre sur l'homme de sciences lorrain que fut Etienne Drioton.

Nombreux sont les adhérents qui ont renouvelé pour 2022 leur **adhésion au CSED** : à titre de rappel, merci de retourner votre règlement avant le 15 mars 2022 : 18 € pour une personne seule et 32 € pour un couple, à adresser à : CSED, 50 rue Frédéric Chopin - 54250 Champigneulles.

L'exposition fut l'occasion de voir ou revoir un original et une copie de la ***grammaire écrite par le chanoine Etienne Drioton*** à l'intention des élèves de l'Institut Catholique de Paris (année universitaire 1920-1921). Ce document historique témoigne de l'apprentissage à cette époque de la langue pratiquée par les anciens Egyptiens. Une impression de cette grammaire est envisagée : les personnes intéressées par l'achat d'un exemplaire peuvent s'adresser au CSED : le prix (probablement entre 15 et 18 €) sera fonction du nombre d'exemplaires commandés.

Répondant à une proposition du CSED, la ville de Villers-lès-Nancy vient de décider par délibération du Conseil Municipal en date du 13 décembre 2021 de donner le nom d'Etienne Drioton à une allée du parc M^{me} de Graffigny.

Dans l'attente de nous retrouver au plus tôt, lors de l'assemblée générale dont la date n'est pas encore fixée (attendons l'évolution de la situation actuelle), nous vous assurons de nos cordiales pensées.

La secrétaire
Colette Rozoy

Le Président
Jean-Marie Voiriot

Après l'exposition

« *Etienne Drioton, éminent égyptologue lorrain* »

Quelques souvenirs…

Les dates retenues initialement ont dû être reportées en raison des mesures sanitaires liées à la pandémie du Covid 19. Nous avons cependant pu installer cette exposition à Villers-lès-Nancy, lieu de domicile de la famille Drioton.

Deux sites lui ont été dédiés : le château M^me^ de Graffigny et le domaine de l'Asnée. Chacun des sites a eu son caractère propre : au château l'œuvre scientifique d'Etienne Drioton, au domaine de l'Asnée sa vie et sa personnalité.

Le château M^me^ de Graffigny a accueilli l'exposition conçue et présentée en région parisienne par la ville et le musée de Montgeron (91), mise gracieusement à notre disposition pour sa présentation en Lorraine. Elle est composée de 160 photos de haute qualité, reproduites à partir des plaques photographiques en verre utilisées par E. Drioton lui-même pendant ses fonctions de Directeur des Antiquités égyptiennes au Caire. Le visiteur peut non seulement le suivre sur les différents chantiers de fouilles, mais aussi rencontrer des habitants de ces mêmes lieux à l'époque des fouilles, dans leur environnement typique.

Les lambris et les lustres des salles du château ont ajouté à la mise en valeur de cette rare collection. Quelques vitrines ont ajouté une touche d'authenticité, par la présentation d'objets et publications : appareil photo d'époque et plaques en verre, tarbouche, ouvrages volumineux et fascicules de la main d'E. Drioton, lettres manuscrites échangées entre P. Montet et E. Drioton, etc.

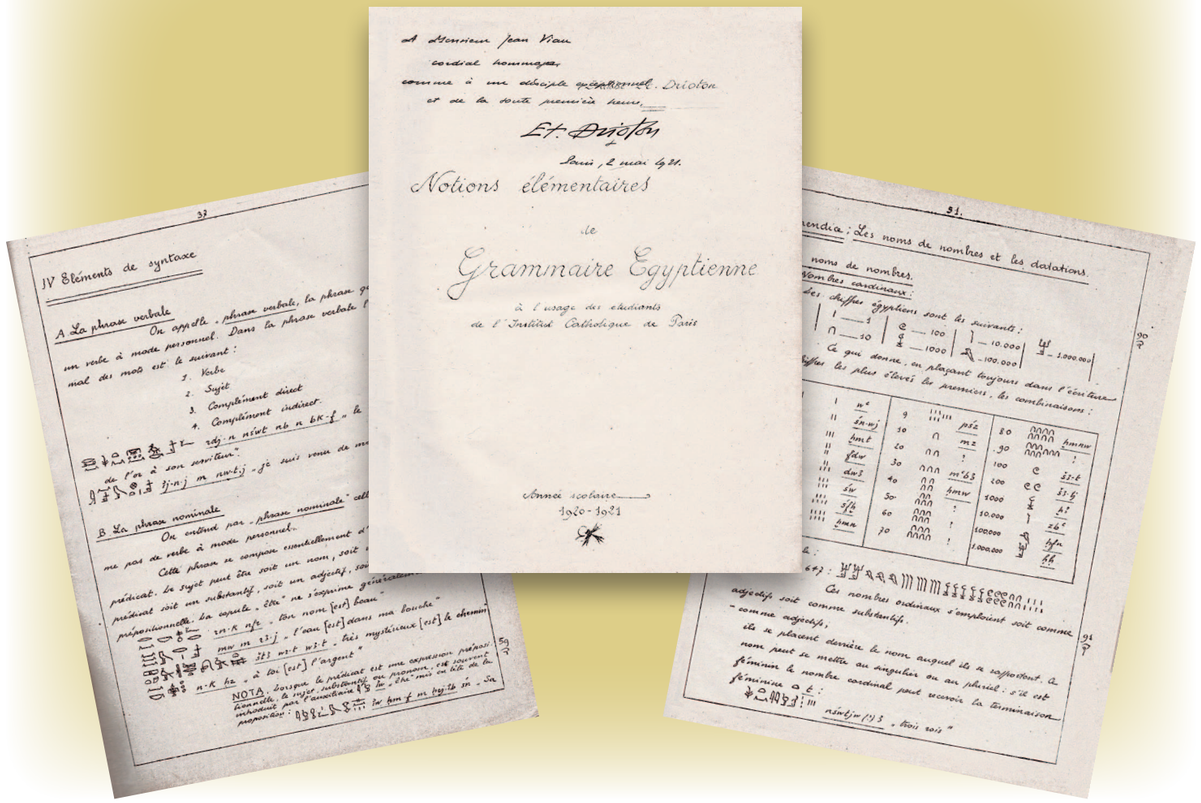
Au domaine de l'Asnée, si l'impression première peut inciter à une visite rapide, il s'avère que les visiteurs s'attardent sur chacun des 15 panneaux de 1 x 2 m, à la découverte d'un scientifique local peu connu, dont une partie de la famille réside encore à Villers. Chacun peut ici le découvrir avec émotion, de sa naissance à Nancy à son décès à Montgeron, puis son inhumation dans le tombeau familial de Villers. Complément à la partie présentée au château M^me^ de Graffigny, on suit Etienne Drioton pendant ses études, son ordination qui, de prêtre, le verra plus tard chanoine,

sa mobilisation comme aumônier à l'hôpital Sédillot pendant la première guerre mondiale, on fera connaissance avec sa famille et ses amis fidèles que seule la mort séparera. Parmi eux, le nom du cardinal Tisserant est encore dans la mémoire de quelques visiteurs, celui du chanoine Nicolas également. Son abondante correspondance avec sa famille, dont témoignent de nombreux extraits, dévoile ses qualités morales : bonté, attention pour autrui, générosité, patience, humour, modestie. Cette dernière, il la réserve à sa Lorraine, c'est au fil de son parcours professionnel d'égyptologue qu'il a connu les honneurs.

L'ensemble de l'exposition a connu un vif succès. Avec une fréquentation quotidienne régulière, elle a atteint un total d'environ 1 000 visiteurs, auquel il convient d'ajouter plusieurs groupes de 15 à 20 personnes.

Plusieurs visites guidées des deux sites ont été assurées par M. Juret (Graffigny), C. Rozoy et J-M. Voiriot (L'Asnée).

Une **conférence**, donnée par l'égyptologue P. Le Guilloux sur le thème de la nécropole royale de Tanis a rassemblé plus de 70 auditeurs.

Extraits du manuel écrit par Etienne Drioton

« *Notions élémentaires de grammaire égyptienne* »