

CERCLE SCIENTIFIQUE ETIENNE DRIOTON

Exposition :

Etienne DRIOTON, éminent égyptologue lorrain

02 au 17 octobre 2021

Présentation détaillée du projet

Cette exposition est prévue en 2021 à l'occasion du 60^{ème} anniversaire du décès du chanoine DRIOTON ; elle a pour but de présenter cet égyptologue, un savant lorrain du XX^{ème} siècle au service de l'Egypte, à travers sa vie, l'homme, le savant, le lorrain, et son parcours au fil du Nil de 1925 à 1952.

Cette exposition est le fruit d'un quadruple partenariat entre le CSED, les Villes de Montgeron (92) et de Villers-lès-Nancy ainsi que l'Espace ADA du Domaine de l'Asnée.

Le CSED est le porteur de cette exposition qui se tiendra sur le territoire de la commune de Villers les Nancy, ville qui accueillit les parents d'Etienne Drioton et où repose le chanoine dans le caveau familial.

Description :

Cette exposition sera présentée sur **deux sites** :

1 - Au Château Madame de Graffigny l'exposition réalisée par la ville de Montgeron, intitulée « **Etienne Drioton, un égyptologue au fil du Nil** » relatant la carrière scientifique d'Etienne Drioton en Egypte. Cette exposition a connu un réel succès à Montgeron en 2019, elle est aimablement prêtée au CSED par la ville de Montgeron (Essonne) ; cette ville fut le lieu de « retraite » d'Etienne DRIOTON, pendant les 9 dernières années de sa vie.

Le but est de **montrer au grand public une sélection de 160 clichés parmi les 5300 photos prises par Etienne DRIOTON lui-même, entre 1925 et 1952** : dès 1924 lors des missions épigraphiques confiées par l'IFAO (Institut Français des Antiquités Orientales) sur des chantiers de fouilles (principalement Medamoud et Tod) et surtout, à partir du 8 juin 1936, en poste au Caire, en tant que Directeur des Affaires Culturelles d'Egypte, conservateur du Musée du Caire et conseiller technique du roi Farouk 1^{er}, jusqu'en octobre 1952.

Outre un bref rappel de la vie d'Etienne Drioton, seront présentés :

- ses différents périple (tournées d'inspection, visites de contrôle, déplacements, missions...) à travers l'Egypte, en tant que Directeur général du Service des antiquités d'Égypte (il fut le dernier Français à occuper cette haute fonction au Caire) ou comme accompagnateur et conseiller technique du jeune roi Farouk 1^{er} dans ses déplacements à travers son royaume,
- quelques relevés des inscriptions qu'il effectuera sur place pour reconstituer en particulier l'histoire de temples ou de tombes découvertes,

- des paysages et des scènes de la vie quotidienne du peuple égyptien : paysans, manœuvres, enfants, femmes....
- quelques exemples de ses qualités de scientifique, dont l'action fut reconnue par ses pairs,
- des exemplaires de ses nombreuses publications,
- des extraits de ses différentes inspections : temple de Philae, fouille de Tod....
- une sélection de ses différents contacts : le roi Farouck 1^{er}, Jean Philippe LAUER, Dr HUXLEY, Président de l'UNESCO, Howard CARTER, cardinal Tisserant....
- un rappel des différentes fonctions qu'il assura en France au Musée du Louvre, à l'Institut Catholique de Paris, à la Société Française d'Égyptologie, au Collège de France, au CNRS, à l'École du Louvre, à l'EPHE....

Des bâches agrémenteront l'exposition.

2 – au Domaine de l'Asnée, seront présentés dans une exposition dénommée « **Etienne Drioton, l'homme, le savant** » des documents évoquant la vie et la famille d'Etienne Drioton en Lorraine et dans la métropole de Nancy, en dehors de son engagement scientifique en Egypte : sa généalogie, ses origines nancéiennes, les activités professionnelles de sa famille, les différents sites où sa mémoire est encore présente, ses fonctions d'aumônier militaire à l'Hôpital Sédillot, ses relations diverses (le cardinal Tisserant, Madame Desroches-Noblecourt, qui fut son élève, correspondances copieuses non seulement avec sa famille, mais aussi avec des élèves comme avec des personnalités étrangères diverses,...), les traits de sa personnalité et de son humanisme.

Des objets et textes écrits de sa main ou livres lui ayant appartenu seront présentés sous vitrine (en particulier la grammaire égyptienne intitulée « Notions Élémentaires de Grammaire Egyptienne » qu'il écrivit à l'âge de 30 ans pour la rentrée scolaire 1920-1921 à l'intention de ses étudiants de l'Institut Catholique de Paris.

Objectifs :

En parcourant cette exposition le public lorrain sera sensibilisé sur la personnalité attachante du chanoine DRIOTON et sur son œuvre scientifique.

A cet effet, les objectifs principaux retenus sont de :

- faire connaître l'une des éminentes personnalités que compte la Lorraine,***
- et de développer les différentes facettes de la vie et de la personnalité d'un humaniste, enseignant, chercheur, animateur et médiateur culturel,....***

Pour quels publics ?

Tout public, accès libre

Animations scolaires (classes de CM1/CM2 et de 6^{ème}),

Accueil de groupes avec programme adapté : parcours guidé des sites Drioton en centre-ville de Nancy, visite libre ou commentée des deux sites d'exposition,

Organisation de visites guidées et d'une conférence,

Ressources : interventions des Commissaires de l'exposition, d'un égyptologue, d'une médiatrice spécialisée en milieu scolaire,