**CERCLE SCIENTIFIQUE ETIENNE DRIOTON**

**ASSEMBLEE GENERALE 2019**

**Mercredi 24 avril 2019**

Nancy, Conseil Départemental de Meurthe et Moselle

Salon d’honneur J. Baudot

**Compte Rendu**

Rapport moral et d’activité

par le Président, Jean-Marie Voiriot

En préambule à la présentation du Rapport moral et d’activité, le Président :

-tient à remercier Mme Nicole Creusot, Vice-Présidente du Conseil Départemental 54 pour son accueil et la mise à disposition gracieuse par le Conseil Départemental 54 du salon d’honneur J. Baudot pour la tenue de cette assemblée générale,

-et souhaite la bienvenue aux personnes présentes à cette AG, laquelle revêt un caractère un peu exceptionnel et particulier sous plusieurs aspects :

-cette AG se déroule dans cet ensemble de bâtiments qui servirent jadis d’hôpital militaire, appelé **Hôpital Sédillot**, où exerça Etienne Drioton en tant qu’aumônier, d’août 1914 à mai 1917et de janvier à juillet 1919,

(à signaler que certains bâtiments de cet ensemble administratif présentent des témoignages de cet hôpital militaire dans les sols (on voit en particulier les signes du caducée dans un couloir), les mosaïques, la chapelle et d’autres éléments de l’architecture de l’ancien site militaire),

- **nous célébrons cette année le 130ème anniversaire de la naissance d’Etienne Drioton, né en 1889**, année de l’Exposition Universelle à Paris avec la construction de la tour Eiffel,

- mais en 2019, dernièrement, les médias ont parlé de l’exposition Toutankhamon, tout comme des 30 ans de la construction de la pyramide du Louvre ; aujourd’hui le sujet d’actualité est hélas l’incendie de la Cathédrale Notre-Dame de Paris que n’a pas manqué de fréquenter le chanoine Drioton lors de ses séjours à Paris.

Les deux premiers sujets, Toutankhamon et le Louvre nous rapprochent d’Etienne Drioton, qui fut nommé en 1926 Conservateur Adjoint au département des Antiquités Egyptiennes du Louvre, et qui au cours de sa carrière en Egypte (1936 à 1952) en tant que Directeur Général des Antiquités Egyptiennes au Caire eut l’occasion de rencontrer Howard Carter, de 15 ans son aîné, célèbre archéologue et égyptologue qui découvrit en 1922 le tombeau de Toutankhamon.

**Le rapport financier** témoigne de la bonne santé du CSED, du moins en 2018 car les résultats de 2017 ont été négatifs en raison de la part financière du CSED (2.600 €) dans l’opération de numérisation des clichés photographiques : ce qui signifie qu’une opération ne peut être financée sur une seule année : cette situation va d’ailleurs se retrouver en 2019.

**L’effectif des adhérents** est constant : au nombre de 64, ce qui traduit une validation des actions entreprises, tout en regrettant le peu d’engouement, d’intéressement ? de la part des jeunes (30 à 60 ans),

**De nombreuses réalisations ont vu le jour en 2018 :**

-la **Grammaire écrite par Etienne DRIOTON** à l’usage des élèves de l’Institut Catholique de Paris pour l’année scolaire 1920-1921 a été numérisée en décembre 2018 : elle figure sur le site internet. Une version papier a été reformatée et ce document est disponible pour les personnes qui souhaiteraient l’acquérir (15 €).

-Pour la partie animation de l’AG 2018, le Cercle Généalogique de Nancy avait présenté la **généalogie de la famille Drioton** et avait évoqué quelques anecdotes de la famille Drioton. A la suite de cette intervention, le CGN a réalisé un panneau présentant l’arbre généalogique ainsi que les origines de la famille Drioton.

-**Conférences** : fidèle à Nancy, Mme JURET est venue combler les adhérents de l’association des Amis de la Bibliothèque Diocésaine le 24 mars 2018 ainsi que les adhérents de l’UCP Nancy le 15 octobre 2018. Souhaitons son passage à nouveau en 2019, en particulier parmi les antennes lorraines de l’UCP. Des contacts sont en cours.

A noter également la conférence donnée par Mme JURET devant les Amis de Champollion à Troyes le 16 mars 2018.

-Signalons enfin qu’en partenariat avec l’association GAREN, une sortie culturelle a permis à 14 adhérents du CSED de visiter la belle exposition temporaire consacrée aux splendeurs du christianisme et présentée au Musée de la Cour d’Or de Metz le 10 octobre 2018 sur le thème : Art et dévotions, de Liège à Turin, Xème au XVIIIème siècle.

**Quels sont les réalisations, les projets et les événements pour 2019 :**

- première manifestation : la superbe exposition à Montgeron « Étienne DRIOTON, un égyptologue au fil du Nil », qui s’est tenue du 12 janvier au 2 février 2019 ; c’est à cette occasion qu’est sorti l’**album « Etienne DRIOTON et l’Egypte »** qui présente une sélection de 265 clichés parmi les 5300 photos prises en Egypte par Etienne DRIOTON,

- un **dépliant présentant les principaux sites** « **Drioton** » à travers l’agglomération de Nancy vient d’être imprimé : il est disponible dès ce jour. Il devrait servir de documentation aux guides de Nancy, qu’ils dépendent ou non de l’Office de Tourisme. De plus, il sera à disposition du public en général sur différents présentoirs répartis sur la Ville,

-la sortie ce jour du n° 53 de **la Nouvelle Revue Lorraine** qui publie un long et passionnant article sur Etienne DRIOTON : cette revue est en vente dès ce jour au prix public de 10,50 €,

-la pose de deux nouvelles plaques, allée Drioton, de façon à ce que le nom de cette rue soit plus lisible,

-le CSED participera à **Nancy, le 22 septembre 2019 à la journée des associations et le 05 octobre à la journée d’accueil des nouveaux nancéiens,**

-pour la saison 2019-2020, plusieurs antennes lorraines de l’UCP ont déjà programmé la conférence de Mme JURET : à ce jour : Pont à Mousson, Lunéville et Verdun,

-la préparation d’une **exposition à Villers les Nancy, en septembre 2020**, qui reprendra une grande partie de celle présentée à Montgeron en janvier 2019, et cela sur deux sites : au château Mme de Graffigny qui présentera l’égyptologue, et au Domaine de l’Asnée pour mettre en valeur l’homme, le nancéien, l’humaniste.

Mais cette exposition va demander dès maintenant une disponibilité de la part de bonnes volontés : aide à la prise de photographies, préparation, sélection des photos à présenter, permanences à assurer et autres services divers,

-enfin, de nombreux contacts sont pris par Mme Juret pour que cette exposition voyage dans quelques villes de France : sans doute à Metz, Strasbourg,…

Pour terminer, le Président remercie les personnes présentes pour leur écoute et leur disponibilité durant cette année d’anniversaire.

Rapports financiers

présentés par Michèle Allanet

Compte de Résultat et Bilan 2018

Le compte de résultat 2018 est présenté dans le détail, au niveau des produits, des charges et du bilan.

**Les produits se montent à 1.955,53 €,** comprenant principalement le produit de 63 cotisations, pour 965,00 €, et la vente de 7 livres pour 154,00 €.

**Les charges d’un montant de 1.794,06 €** prennent en compte le coût de la numérisation de la Grammaire d’Etienne Drioton, l’achat de 17 exemplaires du livre biographique pour 243,06 € et différentes dépenses de fonctionnement.

**Le Compte de Résultat présente un solde de 161,47 €.**

Le Bilan se présente ainsi :

Report à nouveau de 2015 : 3 283,24

Résultat 2018 : 161,47

Total : 3.444,71 €

Budget prévisionnel 2019

Le Budget prévisionnel 2019 se présente ainsi :

**Produits** : 2.577

Cotisations 1.140

Intérêts 27

Vente de livres 910

CD 54 : mise à disposition de salle 300

Sorties culturelles 200

**Charges** : 3.877

Administration et gestion 796

Achat de livres et albums  1.215

Impression 830

Manifestations, Activités 900

Divers 136

Solde prévisionnel - 1.300 €

Cotisation 2020

Il est proposé de maintenir en 2020 le montant de la cotisation, à savoir : 18 € par personne et 30 € par couple.

Les différents rapports désignés ci-dessus : Rapport moral et d’activité, Compte de Résultat et Bilan 2018, Budget prévisionnel 2019 et Cotisation 2020 ont fait l’objet de larges commentaires et réponses aux questions posées ; ils sont approuvés par l’assemblée à l’unanimité.

Site internet

Monsieur Sylvain KOSTRZEWA, webmaster, fait ensuite une large présentation du site internet du CSED en donnant en particulier différentes statistiques sur la consultation très suivie des thèmes qui sont offerts au public.

Renouvellement du Conseil d’Administration

Les membres du Conseil d’Administration au nombre de 12 ont été élus au cours de l’Assemblée Générale du 21 mars 2017.

Au cours de l’Assemblée Générale du 17 mars 2018, Mme Marcelle WYNCKE a été élue sur un poste laissé vacant.

Il y a lieu au cours de la présente Assemblée Générale de procéder au renouvellement du Conseil d’Administration :

-les 12 membres en exercice présentent à nouveau leur candidature.

-la candidature de Monsieur Sylvain KOSTRZEWA est présentée.

Les treize candidatures ont été validées par un vote unanime à main levée.

**Le nouveau Conseil d’Administration, élu pour 3 ans, est ainsi composé de :**

Mesdames : Michèle ALLANET, Dany DRUOST, Michèle JURET, Marie-France LADONET, Muriel LEGRAND, Huguette PEULTIER, Colette ROZOY et Marcelle WYNCKE,

Messieurs : Sylvain KOSTRZEWA, Pierre LANDES, Patrice Le GUILLOUX, Philippe RICHARD et Jean-Marie VOIRIOT.

Enfin, est projetée une video qui retrace l’exposition qui s’est tenue au Carré d’Art à Montgeron du 12 janvier au 02 février 2019 et qui avait pour thème :

« **Etienne DRIOTON, un égyptologue au fil du Nil**».

L’assemblée générale est close à 17 H 30.

Elle est suivie

-d’un exposé très bien documenté de Monsieur Samuel PROVOST Maître de conférences d’archéologie et d’histoire de l’art de l’Antiquité tardive, Université de Lorraine (Nancy) sur :

Les recherches de Paul Perdrizet en Égypte et Étienne Drioton (1909-1938)

-et du pot de l’amitié.

 La Secrétaire Adjointe, D .Druost Le Président, J-M. Voiriot